

平成20年11月 4日

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
加盟校 学校長様
同 吹奏楽部顧問様

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
支部長 神尾昌孝
(富士市立吉原北中学校長)

第42回静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト 東部地区大会 中学校の部 開催要項

1. 主催 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
後援 裾野市教育委員会
2. 日時 平成20年12月25日(木) 10:00~
12月26日(金) 10:00~
3. 会場 裾野市民文化センター 大ホール(2日間)
裾野市石脇586 TEL 055(993)9300
4. 審査員 西本邦男(クラリネット)
(敬称略) 宮下義央(サクソフォン)
水口 透(トランペット)
志村健一(チューバ)
杉山光映(打楽器)
以上の先生方には、コンテスト終了まで指導を受けることはできません。
5. 参加費 1人 800円 学校毎にまとめ、当日受付へお支払い下さい。
6. 実施規定 詳細は静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト実施規定・審査内規参照
演奏時間は5分以内とする。(東部大会では、3分の演奏となります)
編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした三重奏から八重奏までとする。コントラバスのみの編成、ピアノを使用する編成は出場できません。
今夏の吹奏楽コンクールに
A編成で出場した学校・・・4チーム
B・C編成で出場した学校・・・2チーム まで出場することができます。
同一生徒が2つ以上のチームに出場することはできません。
同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。
演奏順は県大会に準ずる。(今年度はPer Sx Fl Cl 木管 混成 金管)
7. 県大会 来年1月11日(日)に静岡市民文化会館で開催される県大会に出場できる東部地区代表数は20チームです。同一校から出場できるのは4チームまでとします。ただし、打楽器の代表は各地区最大3チームまでとなります。今年度も2日間の通し審査で代表チームを決定します。

8.表彰 金(30%程度)・銀(50%程度)・銅(20%程度)を目安とします。
表彰式は行わず、結果発表は東部吹連のホームページ上で行います。
なお、2日目に東部代表チームの発表があります。東部代表になられた場合、県大会の打ち合わせに参加していただきますので、1日目の上位20位に入賞したチームの顧問の先生は、26日の15:30までに会場にお越しください。
その際、予約プログラム数(100円、1・2年の部員数が上限)をお尋ねしますので、前もって確認しておいてください。

9.その他 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には編曲許諾書を提出してください。詳しい規約は東部吹連総会の折に配布致しました、県吹連総会のレジュメをご覧ください。 別途付録資料2(著作権問題に関して)を参照

著作権に関する問い合わせは以下へ

JASRAC 本部 外国資料部 03-3481-2781

(注) JASRACのホームページからも著作権管理者を調べることができます。

なお、不明な点がある場合には、二俣高校 山縣敦男先生までお問い合わせください。

連絡先 〒431-3314 浜松市天竜区二俣町二俣196-2 二俣高校

TEL: 053-926-1221 E-mail: yamatoro2@yahoo.co.jp (できればメールで!)

10.出場申込み インターネットを使用して期日までに申し込みしていただきます。

web申し込み締切 12月1日(月)厳守

申し込み手順 以下のオンライン申込用 Web サイトにアクセスして必要事項を打ち込んでいただき、送信してください。

<http://homepage3.nifty.com/shizukensuiren/>

締切を過ぎた場合は出場できませんので、ご注意ください!!!

正しく送信されると申込した本人宛に確認のメールが届きます。確認のメールが届いたらプリンターで打ち出していただき、間違いがないかを確認してください。よろしければ団体長名のところに校印を押印の上、速やかに下記まで郵送してください。これが正式な参加申込用紙となります。 (FAX不可)

申込用紙を送付する際に、楽譜(スコア)の表紙または1ページ目(曲名・作曲者名・編曲者名・楽器編成・出版社がわかるページ)のコピーを同封してください。

【お問い合わせ・郵送先】

〒410-0917 駿東郡清水町徳倉2222-4 清水町立南中学校 渡辺英一郎宛

TEL: 055-932-3030 FAX: 055-932-3099 E-mail: seinan@bird.ocn.ne.jp

付録（資料1）

今後はアンサンプルコンテストに関する情報や必要書類を、「吹奏楽連盟東部支部ホームページ」上にて公開していきます。下記の URL にアクセスしていただき、必要書類をダウンロードの上印刷してお使いいただきますよう、宜しくお願い致します。

アンサンプルコンテスト東部大会に関する必要書類や情報

<http://www.geocities.jp/numazusuiren/index.html>

（携帯電話からのアクセスはできません。）

【連絡事項】

- ・今年度も夏のコンクール結果や事前アンケートをもとに、学校ごとに出演日（25日または26日）を割り振りしました。下表を確認し、不都合がある場合にはできるだけ早めに連絡ください。
- ・審査員の負担軽減や演奏時間の確保を目的に、参加チームを減らしましたが、運営の関係上、今年度は演奏時間を3分以内とさせていただきます。
3分経過したらベルを鳴らします。ベルで演奏を終了しても、3分前に演奏を終了しても、審査には影響ありません。また、演奏前の挨拶（礼）は不要です。
- ・今年度も閉会式、表彰式は行いません。結果は東部吹連 HP 上にて行います。顧問の先生方はすべての演奏終了後、賞状を取りに来てください。
- ・随時、諸連絡（プログラムやタイムテーブル等も）を東部吹連の HP にアップしていきますので、できるだけチェックしててください。

アンサンプルコンテスト出演日

	12月25日（木）出演校
1	下田市立下田中学校
2	伊豆市立修善寺中学校
3	伊豆の国市立葦山中学校
4	函南町立函南中学校
5	函南町立東中学校
6	伊東市立北中学校
7	伊東市立宇佐美中学校
8	伊東市立対島中学校
9	伊東市立門野中学校
10	熱海市立多賀中学校
11	三島市立南中学校
12	三島市立北中学校
13	三島市立錦田中学校
14	三島市立中郷西中学校
15	清水町立清水中学校
16	清水町立南中学校
17	長泉町立長泉中学校
18	小山町立小山中学校
19	御殿場市立原里中学校
20	御殿場市立南中学校
21	裾野市立東中学校
22	裾野市立西中学校
23	裾野市立富岡中学校
24	富士市立元吉原中学校
25	富士市立富士中学校
26	富士市立吉原北中学校
27	富士宮市立富士宮第一中学校
28	富士宮市立富士宮第二中学校
29	富士宮市立富士宮第三中学校
30	富士宮市立富士宮第四中学校
31	富士宮市立大富士中学校

	12月26日（金）出演校
1	伊豆の国市立長岡中学校
2	伊豆の国市立大仁中学校
3	伊東市立南中学校
4	三島市立山田中学校
5	長泉町立北中学校
6	御殿場市立御殿場中学校
7	御殿場市立富士岡中学校
8	御殿場市立高根中学校
9	沼津市立第一中学校
10	沼津市立第二中学校
11	沼津市立第三中学校
12	沼津市立第四中学校
13	沼津市立第五中学校
14	沼津市立片浜中学校
15	沼津市立金岡中学校
16	沼津市立静浦中学校
17	沼津市立愛鷹中学校
18	沼津市立原中学校
19	沼津市立門池中学校
20	沼津市立沼津高等学校中等部
21	富士市立吉原第一中学校
22	富士市立吉原第二中学校
23	富士市立吉原第三中学校
24	富士市立須津中学校
25	富士市立富士南中学校
26	富士市立岩松中学校
27	富士市立鷹岡中学校
28	富士市立岳陽中学校
29	富士宮市立富士根南中学校

付録（資料2）著作権問題に関して

使用楽器の問題

- ・基本的には楽譜に書かれている編成を尊重しなければいけない。
- ・使用楽器の変更は、作曲者及び編曲者の著作権保護期間が切れていない限り、著作権者の承諾が必要である。

《注意》・以上を徹底することが基本であるが、学校現場では特殊楽器などなかなかそろえられない現状を考慮しながら今まで運営してきた。しかし、上位大会に出場するようなグループに対しては、使用楽器の変更について許諾を得るように求める。

- ・許諾については、文書での回答ができないといわれる場合もあるので、その場合には電話等で許可を得ても良い。電話等、口頭での許可の場合はいつ（年×月 日の 時頃）誰と交渉したのかを明確にし、正式申込の際に事務局に報告する。

演奏する部分について

- ・組曲などの場合には申込段階で演奏する部分を明記することが必要。

《注意》・組曲の3曲を演奏する予定でいるグループが、東部大会では演奏時間が短いので組曲の1曲しか演奏しないからといって、web申込時にその1曲だけを記入することはしない。5分間の制限時間の中で本来演奏する部分をすべて明記すること。

以上、ご不明な点は、事務局や各地区の理事に遠慮なく相談してください。