

平成21年6月22日

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
加盟各校学校長様
吹奏楽部顧問様

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
支部長 丸山 和彦
(富士市立元吉原中学校長)

平成21年度 第50回静岡県吹奏楽コンクール東部地区大会 中学校の部 実施要項
(第64回東海吹奏楽コンクール予選/第57回全日本吹奏楽コンクール予選)

- 1 主催 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
- 2 会場 裾野市民文化センター 大ホール (3日間)
裾野市石脇586 TEL:055-993-9300
- 3 後援 裾野市教育委員会 静岡県吹奏楽連盟
- 4 日時 平成21年7月28日(火) A編成の部 11:00 (開演予定)
7月29日(水) C・B編成の部 10:15 (開演予定)
7月30日(木) B編成の部 10:15 (開演予定)
※ 参加団体数や諸事情により変更することがあります。
- 5 審査員 石井孝明 (尚美学園 クラリネット奏者)
田名部有子 (東京芸術大学 サクソフォン奏者)
中澤孝之 (東京芸術大学 トランペット奏者)
志村健一 (玉川大学 チューバ奏者)
大嶽實穂 (洗足学園 パーカッション奏者)
- 6 課題曲 (A編成のみ)
 - I 16世紀のシャンソンによる変奏曲 諏訪雅彦 作曲
 - II コミカル★パレード 島田尚美 作曲
 - III ネストリアン・モニュメント 平田智暁 作曲
 - IV マーチ「青空と太陽」 藤代敏裕 作曲
- 7 自由曲 (A編成・B編成・C編成)
 8. の事項を参照し選曲してください。なお、ピアノを使用する場合はインターネットでの申し込みの際にその旨を記入し、当日実費をお支払いください。
(使用団体で使用料を均等割します。)
- 8 編曲許可書 編曲許可の必要な作品を演奏される場合は、事前に許可書を郵送してください。
- 9 演奏時間 A編成 12分以内 (課題曲の降り始めから自由曲の振り終わりまで)
B編成 7分以内
C編成 7分以内
- 10 参加人数 A編成 50名以内 (指揮者は含まない) ※その学校に在籍するもの
及び資格 B編成 30名以内 (")
C編成 20名以内 (")
- 11 著作権使用料 本年度は「総量計算」という方式で行います。著作権使用料は集金しません。
- 12 審査方法 点数制で、60点以上2点刻みで100点までとし、比率計算方式(1人ひとりの審査員のつけた最高点を100点に換算して計算し直します。)で判定します。

同点の場合は審査員の協議により賞を決定します。

- 1 3 表 彰 金（30%程度） 銀（50%程度） 銅（20%程度）の3賞とします。
- 1 4 県大会 A編成は7チーム。B編成は8チーム。C編成は1チーム。
上位県大会に進みます。
- 1 5 参加規約 その他の参加規約は、「平成21年度 静岡県吹奏楽連盟 定期総会資料」を参照してください。
- 1 6 申し込み 静岡県吹奏楽連盟のホームページよりweb申し込みをしていただきます。申込期間については後日連絡いたします。
- 1 7 参加料 1人500円×出場人数 コンクール当日、受付にてお支払いください。

※入場券は1枚900円で販売します。出演者+10名は入場料を必要としませんが、必ずリボンをつけてください。他の部員は入場券を購入してください。
※各校割り当て分の入場券は売り切りではありませんが、できるだけご協力ください。

- 1 8 プログラム 無料配布する予定です。東部支部のホームページ上でも公開する予定です。
- 1 9 録音CD 自校の演奏の録音CDが欲しい場合は、コンクール当日、受付にて1,500円をお支払いください。
- 2 0 ビデオ 専門の業者に録画、販売していただきます。
※認定業者以外の会場内でのビデオ撮影や写真撮影は固くお断りいたします。
- 2 1 その他 B編成の部1日目（7/29）は、演奏終了後、金賞・銀賞・銅賞の別のみ発表します。表彰式並びに東部代表の発表は2日目（7/30）の閉会式に行いますので、金賞を受賞された学校の顧問の先生、及び生徒2名は7/30（水）15:30までに会場へお越しください。
- 2 2 問い合わせ 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部事務局

富士宮市立富士宮第四中学校内 小林久剛

〒418-0058 富士宮市穂波町13番地の1

TEL:0544-26-2944 FAX:0544-22-1498

E-mail:jh-yn002@fujinomiya-shizuoka.ed.jp