

平成28年11月17日

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
加盟校 学校長様
同 吹奏楽部顧問様

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
支部長 森 充博
(富士宮市立富士根南中学校長)

第50回静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト 東部地区大会 中学校の部 開催要項

1. 主催 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部
後援 裾野市教育委員会
2. 日時 平成28年12月27日(火) 10:00～
12月28日(水) 10:00～
3. 会場 裾野市民文化センター 大ホール(2日間)
裾野市石脇586 TEL 055(993)9300
4. 審査員 倉 愛花理 (クラリネット)
(敬称略) 河西 麻希 (サクソフォン)
三澤 慶 (トランペット)
大澤 健一 (チューバ・指揮者)
初鹿野 翔 (打楽器)

※以上の先生方には、コンテスト終了まで指導を受けることはできません。

5. 参加費 1人 1000円 ※学校毎にまとめ、当日受付へお支払い下さい。
6. 実施規定 詳細は静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト実施規定・審査内規参照
①演奏時間は3分以内とする。(東部大会はタイムオーバーがありません)
●出演エントリー数により時間を変更することがあります。確定次第連絡いたします。
(※県大会の演奏時間は5分以内です。)
②編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした三重奏から八重奏までとする。※コントラバスのみの編成、ピアノを使用する編成は出場できません。
※今夏の吹奏楽コンクールに
A編成で出場した学校・・・4チーム
B・C編成で出場した学校・・・2チーム まで出場することができます。
③同一生徒が2つ以上のチームに出場することはできません。
④同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。
⑤東部大会演奏順
打楽器 →混成 →金管 →木管 →サクソ →フルート →クラリネット
7. 県大会 来年1月22日(日)に清水文化会館マリナートで開催される県大会に出場できる東部地区代表数は他地区のエントリー数により後日決定します。同一校から出場できるのは4チームまでとします。ただし、打楽器の代表は各地区最大3チームまでとなります。今年度も2日間の通し審査で代表チームを決定します。

8. 表彰 金（30%程度）・銀（50%程度）・銅（20%程度）を目安とします。
表彰式は行わず、結果発表は東部吹連のホームページ上で行います。
なお、2日目に東部代表チームの発表がありますので、1日目の上位20位に入賞したチームの顧問の先生は28日の16:00までに、会場にお越しください。

9. その他 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には編曲許諾書を提出してください。詳しい規約は東部吹連総会の折に配布致しました、県吹連総会のレジュメをご覧ください。

※著作権に関する問い合わせは以下へ

JASRAC本部 外国資料部 03-3481-2781

(注) JASRACのホームページからも著作権管理者を調べることができます。

なお、不明な点がある場合には、富士根南中学校 杉山佳史先生までお問い合わせください。

(連絡先) 〒418-0022 富士宮市小泉1996 富士宮市立富士根南中学校

TEL : 0544-26-2942 E-mail : ih-mn002@fujinomiya-shizuoka.ed.jp

10. 出場申込み ①インターネットを使用して期日までに申し込みしていただきます。

●web申し込み締切 12月6日(火)厳守●

(申し込み手順) 以下のオンライン申込用 Web サイトにアクセスして必要事項を打ち込んでいただき、送信してください。

<http://www.ajba.or.jp/shizuoka/>

※締切を過ぎた場合は出場できませんので、ご注意ください!!

- ②正しく送信されると申込した本人宛に確認のメールが届きます。確認のメールが届いたらプリンターで打ち出していただき、間違いがないかを確認してください。よろしければ学校長名のところに職印を押印の上、速やかに下記まで郵送してください。これが正式な参加申込用紙となります。 (FAX 不可)
- ③申込用紙を送付する際に、**楽譜(スコア)の表紙または1ページ目** (曲名・作曲者名・編曲者名・楽器編成・出版社がわかるページ) **のコピーを同封**してください。

【お問い合わせ・郵送先】

〒418-0072 富士宮市矢立町814番地

富士宮市立富士宮第一中学校 小林久剛 宛

TEL : 0544-26-4011 FAX : 0544-22-1537

E-mail : jh-ic002@fujinomiya-shizuoka.ed.jp

今後はアンサンブルコンテストに関する情報や必要書類を、12月9日（金）以降

「吹奏楽連盟東部支部ホームページ」上にて公開していきます。下記の URL にアクセスしていただき、必要書類をダウンロードの上印刷してお使いいただきますよう、宜しくお願い致します。

アンサンブルコンテスト東部大会に関する必要書類や情報

<http://www.geocities.jp/numazusui/en/index.html>

(携帯電話からのアクセスはできません。)

【連絡事項】

- ・演奏時間3分を経過したらベルを鳴らします。ベルで演奏を終了しても、規定時間内に演奏を終了しても、審査には影響ありません。また、演奏前の挨拶（礼）は不要です。
- ・今年度も閉会式、表彰式は行いません。結果は東部吹連 HP 上にて行います。顧問の先生方はすべての演奏終了後、必ず賞状を取りに来てください。例年忘れる方がおり、大変迷惑しております。代わりの人に頼むなど賞状や講評用紙の取り忘れには充分お気を付け下さい。郵送は致しません。
- ・駐車場にはバスを止めることができません。バスの運転手と打ち合わせをして別の場所に止めるようご配慮願います。また、くれぐれも会場近くの運動公園に止めることのないようご注意ください。
- ・随時、諸連絡（プログラムやタイムテーブル等も）を東部吹連の HP にアップしていきますので、できるだけチェックしててください。
- ・お客様用のプログラムは用意しますが、生徒・保護者のプログラムについては東部のホームページに掲載されるプログラムをダウンロードし、各校で印刷配布をお願いします。
- ・顧問の先生方には運営に関して一人一役でご協力お願い致します。

著作権問題に関して

①使用楽器の問題

- ・ 基本的には楽譜に書かれている編成を尊重しなければいけない。
- ・ 使用楽器の変更は、作曲者及び編曲者の著作権保護期間が切れていない限り、著作権者の承諾が必要である。

《注意》・ 以上を徹底することが基本であるが、学校現場では特殊楽器などなかなかそろえられない現状を考慮しながら今まで運営してきた。しかし、上位大会に出場するようなグループに対しては、使用楽器の変更について許諾を得るように求める。

- ・ 許諾については、文書での回答ができないといわれる場合もあるので、その場合には電話等で許可を得ても良い。電話等、口頭での許可の場合はいつ（○年×月△日の□時頃）誰と交渉したのかを明確にし、正式申込の際に事務局に報告する。

②演奏する部分について

- ・ 組曲などの場合には申込段階で演奏する部分を明記することが必要。

《注意》・ 組曲の3曲を演奏する予定でいるグループが、東部大会では演奏時間が短いので組曲の1曲しか演奏しないからといって、web申込時にその1曲だけを記入することはしない。5分間の制限時間の中で本来演奏する部分をすべて明記すること。

※以上、ご不明な点は、事務局や各地区の理事に遠慮なく相談してください。