

吹奏楽コンクール県大会 会場内の動き B・C編成

1. 管楽器順路

- ① バスで来場される場合は、館内案内図1階の①より入場してください。
- ② 階段を上がり、2階中ホールへ荷物と楽器ケースを置いて下さい。たくさんの団体が使用します。整頓を心がけてください。音出し可能です。
- ③ 集合時間（チューニング開始10分前）になったら、中ホール前に2列で集合してください。
- ④ チューニング室は1階東側になります。第2練習室以外は土足厳禁です。予め通路で靴を脱いで待機してください。
- ⑤ 連絡通路を通過して大ホール舞台裏（上手）へ向かいます。
- ⑥ 舞台上手袖で待機します。
- ⑦ 本番
- ⑧ 舞台下手から大ホールホワイエ（2階）に抜け、中ホールへ戻ります。（この途中で写真撮影を行います）
- ⑨ 中ホールにて片づけを行ってください。管楽器をトラックに積む場合は、中ホール楽屋口から出て、大ホール搬入口付近に止まっているトラックに積み込んでください。（別紙案内図参照）
- ⑩ 以下の通り、楽器と荷物を移動してください（←重要）昼食、演奏終了後の待機場所もそちらでお願いします。

4階 第一会議室 → C1、C2 第二会議室 → C3、C4

第三会議室 → C5 第四会議室 → 出演順B1

3階 レセプションホール → 出演順B2～B8

※B9以降の学校は中ホール客席または舞台上に荷物と楽器を置いて下さい。但し、中ホール内では飲食できません。

※C編成全とB編成1番の学校は、時間に余裕がある場合は、入場後すぐに会議室やレセプションホールに荷物を置いて構いません。但し、決められた場所に置いて下さい。

2. 打楽器順路

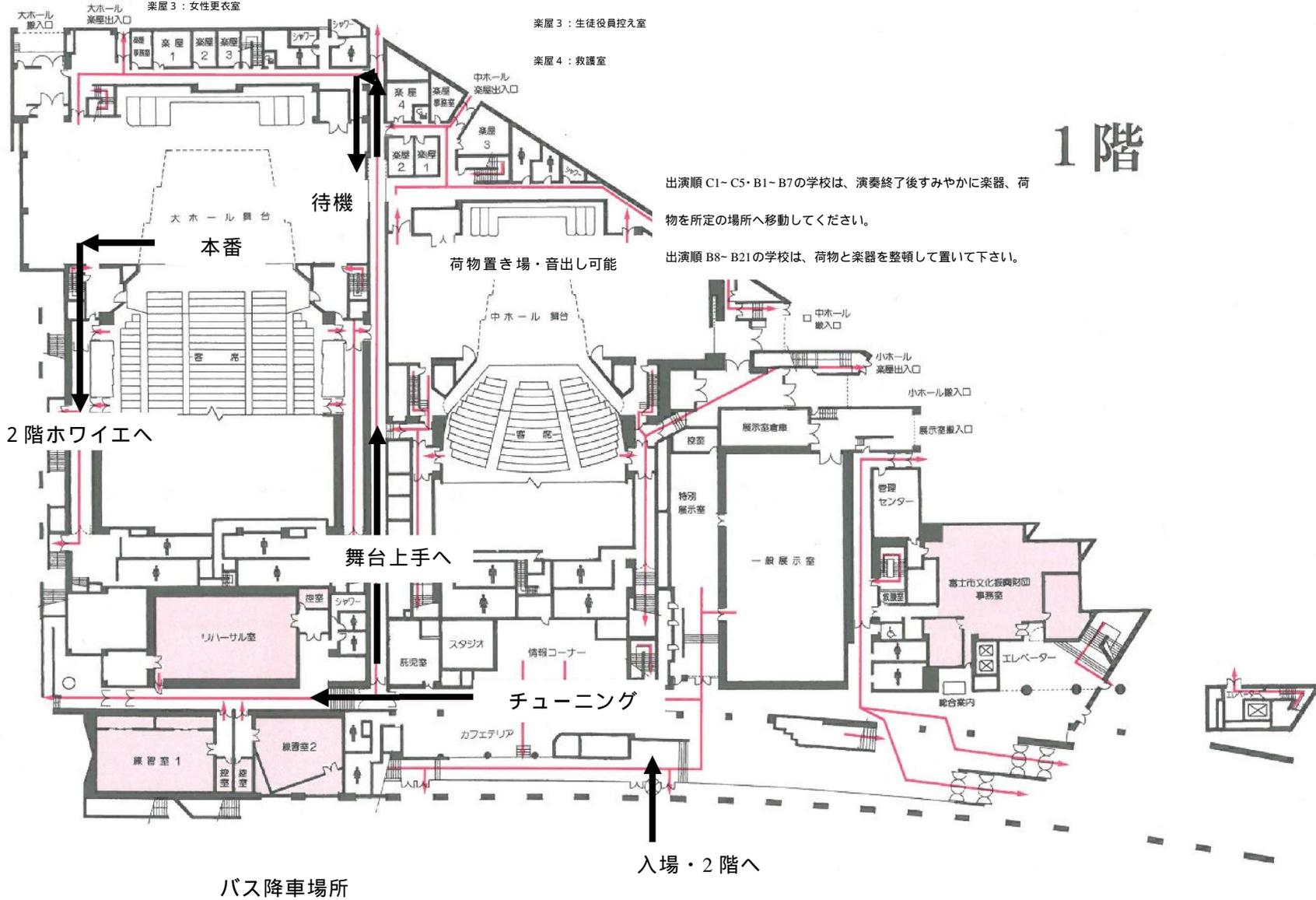
- ① 打楽器搬入・搬出は、すべて大ホール搬入口から行います。時間が限られておりますので、迅速な行動をお願いします。
- ② 反響板の裏側をプログラム順に移動しますので、人数が必要です。また、ヘッドカバーやケース、毛布などは持ち込まず、トラックに戻してください。基本的に音出しはできません。ティンパニ等のチューニングは入れ替えまたは休憩時間をお願いします。
- ③ 舞台上手より舞台に出ます。（通常のコングールと逆になります）
- ④ 演奏終了後は、搬入口手前で待機します。（写真撮影のため）
- ⑤ トラックに積み込んだらすばやく移動し、管楽器の積み込みや梱包は別紙図上⑥位置で行ってください。

楽屋 1：県役員控入室 楽屋 2：男性更衣室

楽屋 3：女性更衣室

楽屋 3：生徒役員控入室

楽屋 4：救護室



1階

出演順 C1~C5・B1~B7の学校は、演奏終了後すみやかに楽器、荷物を所定の場所へ移動してください。

出演順 B8~B21の学校は、荷物と楽器を整理して置いて下さい。

待機

本番

荷物置き場・音出し可能

2階ホワイエへ

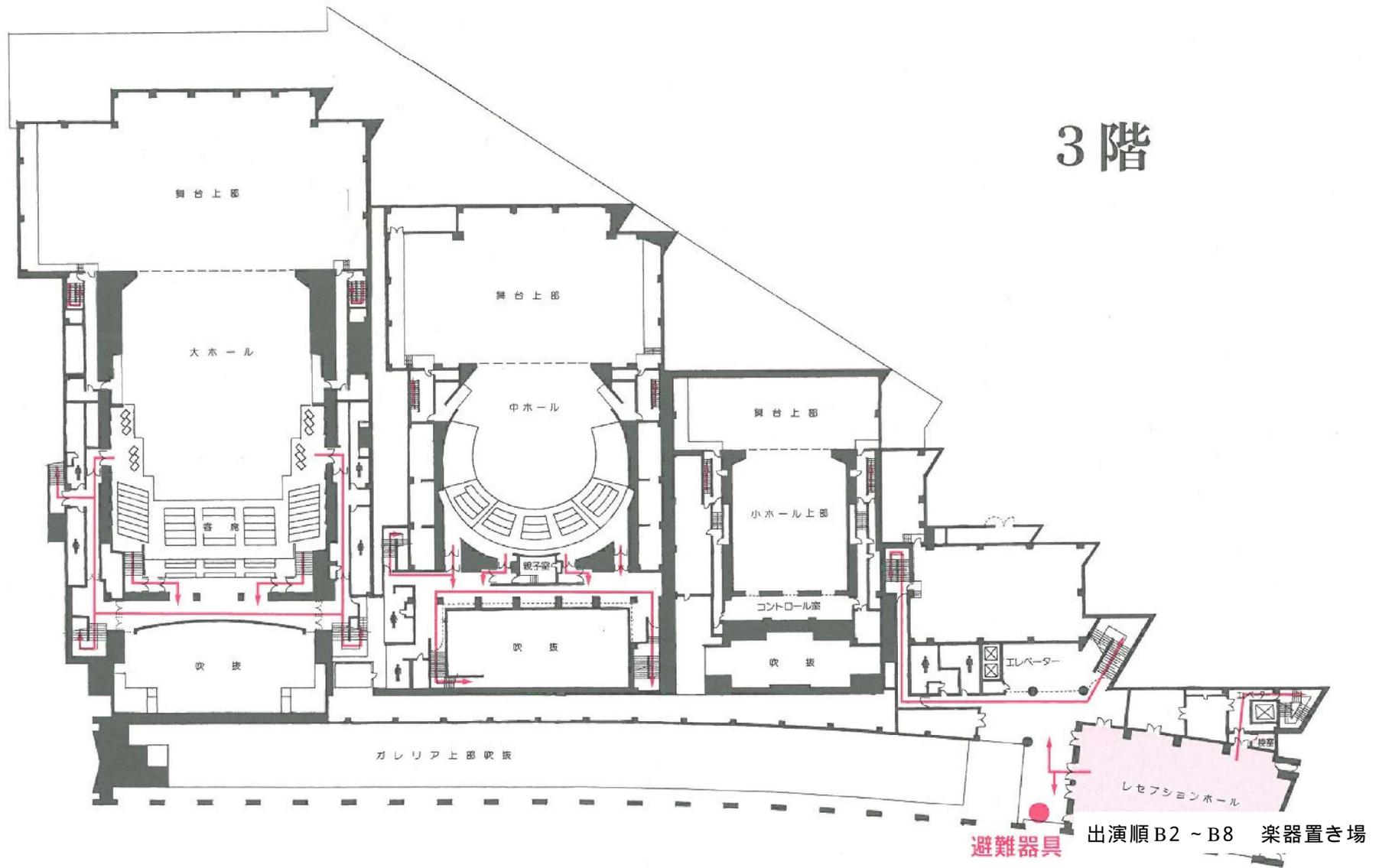
舞台上手へ

チューニング

入場・2階へ

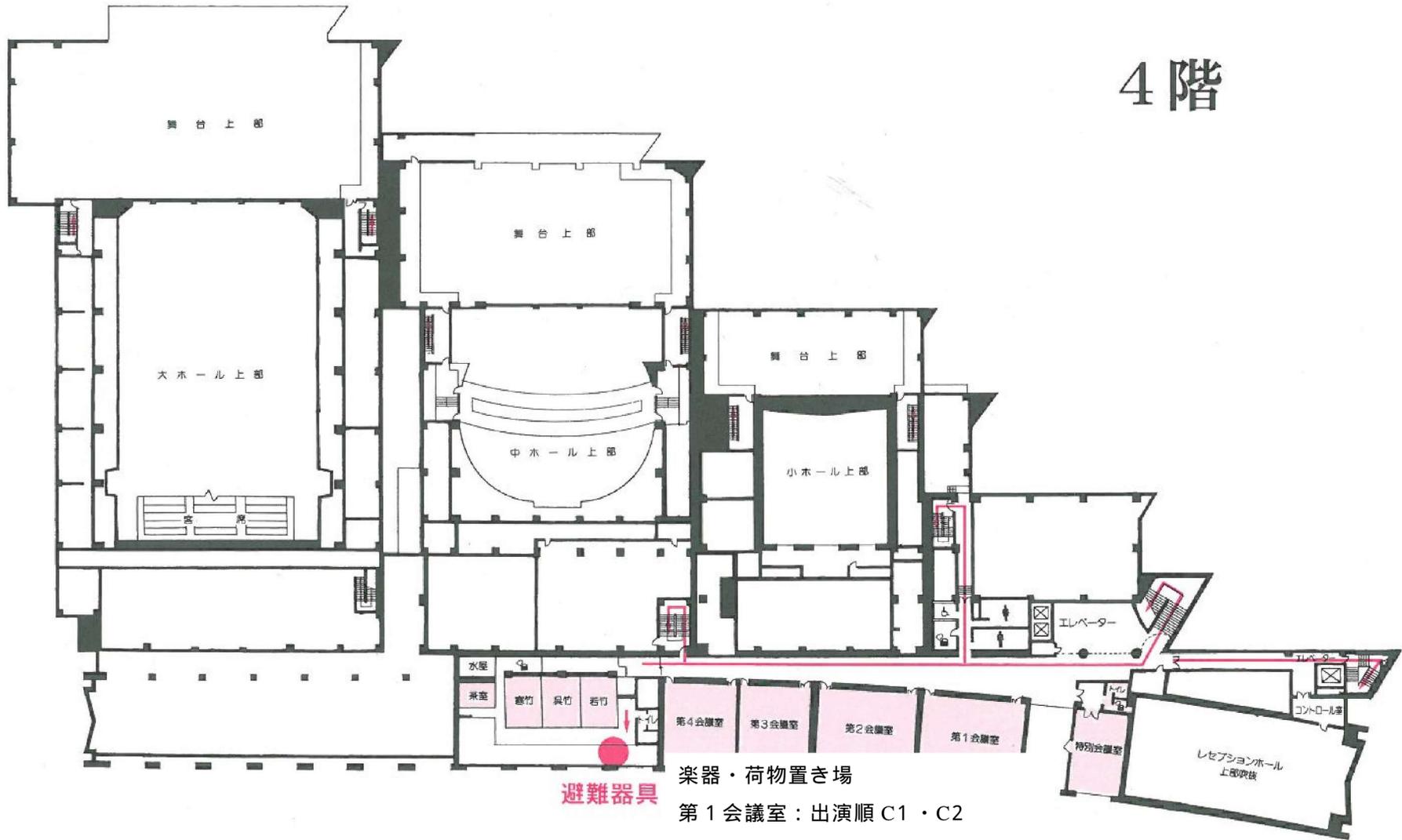
バス降車場所

3階



避難器具 出演順 B2 ~ B8 楽器置き場

4階



避難器具

楽器・荷物置き場

第1会議室：出演順 C1・C2

第2会議室：出演順 C3・C4

第3会議室：出演順 C5

第4会議室：出演順 B1