

平成29年10月5日

加盟校 学校長 様  
同 吹奏楽部顧問 様

静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部  
支 部 長 加藤 寧  
(富士市立富士川第一中学校長)

第51回静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト 中学校の部 東部地区大会 開催要項

1. 主 催 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部  
後 援 裾野市教育委員会 (予定)
2. 日 時 平成29年12月26日 (火) 10:00～  
12月27日 (水) 10:00～
3. 会 場 裾野市民文化センター 大ホール (2日間)  
裾野市石脇 586 TEL 055 (993) 9300
4. 審査員 岡村 理恵 (クラリネット)  
(敬称略) 遠藤 宏幸 (サクソフォン)  
長田 吉充 (トランペット)  
向 なつき (ホルン)  
窪田 健志 (打楽器)  
※以上の先生方には、コンテスト終了まで指導を受けることはできません。
5. 参加費 1人 1000円 ※学校毎にまとめ、当日受付へお支払いください。
6. 実施規定 詳細は静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト実施規定・審査内規参照  
①演奏時間は2分40秒とする。(東部大会はタイムオーバーがありません)  
(※県大会の演奏時間は5分以内です。)  
②編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした三重奏から八重奏までとする。  
※コントラバスのみ編成、ピアノを使用する編成は出場できません。  
※今夏の吹奏楽コンクールに  
A編成で出場した学校・・・4チーム  
B・C編成で出場した学校・・・2チーム まで出場することができます。  
③同一生徒が2つ以上のチームに出場することはできません。  
④同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。  
⑤演奏順は県大会に準ずる。  
打楽器→管楽器の順で、管楽器の演奏順は編成に関わらずランダムとする。

7. 県大会 平成30年1月13日(土)に静岡市民文化会館で開催される県大会に出場できる東部地区代表数は、20チームを予定しております。同一校から出場できるのは4チームまでとします。ただし、打楽器の代表は各地区最大3チームまでとなります。今年度も2日間の通し審査で代表チームを決定します。
8. 表彰 金(30%程度)・銀(50%程度)・銅(20%程度)を目安とします。  
表彰式は行わず、結果発表は県中学校吹奏楽連盟東部支部のホームページ上で行います。  
なお、2日目に東部代表チームの発表がありますので、1日目の上位20位に入賞したチームの顧問の先生は大会2日目、27日(水)の15:30までに、会場にお越しください。
9. その他 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合は、編曲許諾書を提出してください。詳しい規約は静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部総会の折に配布致しました、静岡県吹奏楽連盟総会のレジュメをご覧ください。

※著作権に関する問い合わせは以下へ

JASRAC 本部 外国資料部 03-3481-2781

(注) JASRAC のホームページからも著作権管理者を調べることができます。

なお、不明な点がある場合には、事務局までお問い合わせください。

〈連絡先〉〒416-0948 富士市森島550 富士市立富士南中学校

TEL : 0545-61-2084 E-mail : j-fujiminami@div.fujicity.jp

10. 出場申込み インターネットを使用して期日までに申し込みしていただきます。

●web申し込み締切 11月24日(金)～12月4日(月) 23:59厳守●

申し込み手順) ①以下のオンライン申込用 Web サイトにアクセスして必要事項を打ち込んでいただき、送信してください。パスワードは開催通知に記載してあります。

<http://www.ajba.or.jp/shizuoka/>

※締切を過ぎた場合は出場できませんので、ご注意ください。

②正しく送信されると申込した本人宛に確認のメールが届きます。確認のメールが届いたらプリントアウトしていただき、間違いがないかを確認してください。

よろしければ学校長名のところに職印を押印の上、速やかに下記まで郵送してください。これが正式な参加申込用紙となります。(FAX 不可)

③申込用紙を送付する際に、楽譜(スコア)の表紙または1ページ目(曲名・作曲者名・編曲者名・楽器編成・出版社がわかるページ)をA4にコピーし、同封してください。

今後はアンサンブルコンテストに関する情報や必要書類を、「吹奏楽連盟東部支部ホームページ」上にて公開していきます。下記の URL にアクセスいただき、必要書類をダウンロードの上印刷してお使いいただきますよう、宜しくお願い致します。

アンサンブルコンテスト東部大会に関する必要書類や情報  
静岡県中学校吹奏楽連盟 東部支部ホームページ  
<http://www.geocities.jp/numazusuiren/index.html>  
(携帯電話からのアクセスはできません。)

#### 【連絡事項】

- ・演奏時間 2 分 4 0 秒を経過したらベルを鳴らします。ベルで演奏を終了しても、規定時間内に演奏を終了しても、審査には影響ありません。また、演奏前の挨拶（礼）は不要です。また、演奏位置等のセッティングは、生徒が自分たちでできるよう事前に十分な指導をしていただき、当日の舞台進行がスムーズに進むようご協力ください。
- ・閉会式、表彰式は行いません。結果は静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部ホームページ上にて行います。顧問の先生方はすべての演奏終了後、必ず賞状、講評用紙を取りに来てください。やむを得ず都合がつかない方は、代替わりの人に頼むなどしていただき、賞状や講評用紙を確実にお受け取りください。郵送は致しません。
- ・駐車場にはバスを止め置くことはできません。バスの運転手と打ち合わせをして別の場所に停めるようご配慮願います。また、くれぐれも会場近くの運動公園等、一般施設や公共施設に停めることのないようご注意ください。
- ・お客様用のプログラムは用意しますが、生徒・保護者のプログラムについては静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部ホームページに掲載されるプログラムをダウンロードし、各校で印刷配布をお願いします。
- ・顧問の先生方には出演日に運営に関して一人一役でご協力お願い致します。

## 著作権問題に関して

### ①使用楽器の問題

- ・ 基本的には楽譜に書かれている編成を尊重しなければいけない。
- ・ 使用楽器の変更は、作曲者及び編曲者の著作権保護期間が切れていない限り、著作権者の承諾が必要である。

《注意》・以上を徹底することが基本であるが、学校現場では特殊楽器などなかなかそろえられない現状を考慮しながら今まで運営してきた。しかし、上位大会に出場するようなグループに対しては、使用楽器の変更について許諾を得るように求める。

- ・許諾については、文書での回答ができないといわれる場合もあるので、その場合には電話等で許可を得ても良い。電話等、口頭での許可の場合はいつ（○年×月△日の□時頃）誰と交渉したのかを明確にし、正式申込の際に事務局に報告する。

### ②演奏する部分について

- ・組曲などの場合には申込段階で演奏する部分を明記することが必要。

《注意》・組曲の3曲を演奏する予定でいるグループが、東部大会では演奏時間が短いので組曲の1曲しか演奏しないからといって、web申込時に1曲だけを記入することはしない。

5分間の制限時間の中で本来演奏する部分をすべて明記すること。

※以上、ご不明な点は、事務局や各地区の理事に遠慮なく相談してください。