

第54回 静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト 中学校の部 東部地区大会 開催要項

1. 主催 静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部  
後援 裾野市教育委員会
2. 日時 令和2年12月19日(土) 10:00～  
12月20日(日) 10:00～
3. 会場 裾野市民文化センター 大ホール(2日間)  
裾野市石脇586 TEL 055(993)9300
4. 審査員(敬称略) 伊坂 浩嗣 (打楽器奏者)  
首藤 健一 (トロンボーン奏者)  
原山佐保子 (クラリネット奏者)  
※以上の先生方には、コンテスト終了まで指導を受けることはできません。  
※今年度は審査員を3名とします。
5. 参加費 1人 1,500円 ※学校毎にまとめ、当日受付へお支払いください。  
(夏季の吹奏楽コンクール未実施につき財源確保が困難なため、今年度は1,500円とさせていただきます。)
6. 実施規定 詳細は静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト実施規定・審査内規参照  
①演奏時間は2分40秒とする。  
(※上位大会の演奏時間は5分以内です。)  
②編成は木管楽器、金管楽器、打楽器などを中心とした三重奏から八重奏までとする。  
※コントラバスのみ編成、ピアノを使用する編成は出場できません。  
※今夏の吹奏楽コンクールに出場予定だった編成が  
A編成で出場予定だった学校…3チーム  
B・C編成で出場予定だった学校…2チーム  
A・B編成両方に出場予定だった学校…5チーム  
まで出場することができます。  
③同一生徒が2つ以上のチームに出場することはできません。  
④同じパートを複数の演奏者で演奏することはできません。  
⑤演奏順は地区、学校ごとにまとめます。  
同一学校内は管楽器→打楽器(人数の少ない編制から)の順とする。
7. 県大会 令和3年1月17日(日)に静岡市民文化会館で開催される県大会に出場できる東部地区代表数は、20チームを予定しております。同一校から出場できるのは4チームまでとします。ただし、打楽器の代表は東部地区で最大3チームまでとなります。今年度も2日間の通し審査で代表チームを決定します。
8. 表彰 金(30%程度)・銀(50%程度)・銅(20%程度)を目安とします。  
表彰式は行わず、結果発表は県中学校吹奏楽連盟東部支部のホームページ上で行います。また、結果表と指導箋は後日メール添付して送付します。  
~~なお、2日目に東部代表チームの発表がありますので、1日目の上位20位に入賞したチームの顧問の先生は大会2日目の15:30までに、会場にお越しください。~~
9. その他 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合は、編曲許諾書を提出してください。詳しい規約は静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部総会の折に配布致しました、静岡県吹奏楽連盟総会のレジュメをご覧ください。

※著作権に関する問い合わせは以下へ

JASRAC 本部 外国資料部 03-3481-2781

(注) JASRAC のホームページからも著作権管理者を調べることができます。

なお、不明な点がある場合には、事務局までお問い合わせください。

〈連絡先〉〒416-0948 富士市森島 550 富士市立富士南中学校 横田 聖

TEL : 0545-61-2084 E-mail : j-fujiminami@div.fujicity.jp

10. 出場申込み インターネットを使用して期日までに申し込みしていただきます。

●web 申し込み締切 11月2日(月)～11月17日(火) 23:59 厳守●

申し込み手順) ①以下のオンライン申込用 Web サイトにアクセスして必要事項を打ち込んでいただき、送信してください。パスワードは開催通知に記載してあります。

<http://www.ajba.or.jp/shizuoka/>

※締切を過ぎた場合は出場できませんので、ご注意ください。

②正しく送信されると申込した本人宛に確認のメールが届きます。確認のメールが届いたらプリントアウトしていただき、間違いがないかを確認してください。

よろしければ学校長名のところに職印を押印の上、速やかに下記まで郵送してください。これが正式な参加申込用紙となります。(FAX 不可)

③申込用紙を送付する際に、楽譜(スコア)の表紙または1ページ目(曲名・作曲者名・編曲者名・楽器編成・出版社がわかるページ)をA4にコピーし、同封してください。

参加申込書(職印を押印したもの)とスコアの表紙または1ページ目をA4にコピーしたものを事務局宛に11月24日(火)必着で郵送してください。

【問い合わせ・郵送先】

〒416-0948 富士市森島 550

富士市立富士南中学校内 横田 聖 宛

TEL : 0545-61-2084 FAX : 0545-61-2080

E-mail : j-fujiminami@div.fujicity.jp

今後はアンサンブルコンテストに関する情報や必要書類を、「吹奏楽連盟東部支部ホームページ」上にて公開していきます。下記の URL にアクセスしていただき、必要書類をダウンロードの上印刷してお使いください。よろしくお願いいたします。

アンサンブルコンテスト東部大会に関する必要書類や情報

静岡県中学校吹奏楽連盟 東部支部ホームページ

<http://www.geocities.jp/numazusuioren/index.html>

(携帯電話からのアクセスはできません。)

## 【連絡事項とお願い】

- ・演奏時間2分40秒を経過したらベルを鳴らします。ベルで演奏を終了しても、規定時間内に演奏を終了しても、審査には影響ありません。また、演奏前の挨拶（礼）は不要です。また、演奏位置等のセッティングは、生徒が自分たちでできるよう事前に十分な指導をしていただき、当日の舞台進行がスムーズに進むようご協力ください。
- ・閉会式、表彰式は行いません。結果発表は静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部ホームページ上にて行います。顧問の先生方はすべての演奏終了後、必ず本部に賞状、講評用紙を取りに来てください。やむを得ず都合がつかない方は、代わりの人に頼むなどしていただき、賞状や講評用紙を確実にお受け取りください。郵送は致しません。指導箋と集計表はメール添付して送付します。受付時に賞状を受け取り、各校で記入してください。
- ・駐車場にはバスを止め置くことはできません。バスの運転手と打ち合わせをして別の場所に停めるようご配慮願います。また、くれぐれも会場近くの運動公園等、一般施設や公共施設に停めることのないようご注意ください。バスを止め置き、受付から撤収まで待機し、撤収後速やかに帰校してください。
- ・お客様用のプログラムは用意しますが、生徒・保護者のプログラムについては静岡県中学校吹奏楽連盟東部支部ホームページに掲載されるプログラムをダウンロードし、各校で印刷配布をお願いします。
- ・顧問の先生方には、出演日に運営に関して一人一役のご協力をお願い致します。
- ・会場の駐車場の駐車可能台数には限りがあり、また、周辺に駐車できるような施設はありません。例年、保護者の来場の際乗り合わせをお願いしているにもかかわらず周知徹底されず、周辺道路の渋滞を引き起こし、会場近隣の住人の皆様に大変なご迷惑をおかけしております。  
保護者の来場に関しましては、可能な限り乗り合わせでご来場いただけるよう、また、お子様の演奏が終了したら速やかに駐車スペースを後の方にお譲りいただけるよう、確実に伝えてください。
- ・今年度のアンサンブルコンテストは、密集を避けるため保護者の入場は生徒1名につき保護者2名までとします。入場者を把握するため、各校の顧問の先生は保護者入場者名簿を受け付け時にご提出ください。また、保護者の会場滞在可能時間はお子様の学校が出演するブロック（開演～休憩、休憩～休憩、休憩～終演）のみとします。

アンサンブルコンテスト出演日と出演順、出場チーム数（1日目）令和2年12月19日（土）

※年度当初のアンケートをもとに参加チーム数を決め、地区ごとに割り振りました。

A編成に出場予定だった学校…3チーム

B編成に出場予定だった学校…2チーム

C編成に出場予定だった学校…2チーム

A・B編成両方に出場予定だった学校…5チーム

出演順	12月19日（土）出演校	出演可能チーム数
1	沼津市立第一中学校	2
2	沼津市立第三中学校	2
3	沼津市立第四中学校	2
4	沼津市立第五中学校	3
5	沼津市立片浜中学校	2
6	東伊豆町立稲取中学校	2
7	河津町立河津中学校	2
8	下田市立下田中学校	2
9	伊豆市立修善寺中学校	2
10	伊豆市立天城中学校	2
11	伊豆の国市立長岡中学校	2
12	伊豆の国市立葦山中学校	2
13	伊豆の国市立大仁中学校	2
14	函南町立函南中学校	2
15	函南町立東中学校	2
16	伊東市立南中学校	3
17	伊東市立北中学校	2
18	伊東市立宇佐美中学校	2
19	伊東市立対島中学校	2
20	伊東市立門野中学校	2
21	富士宮市立富士宮第一中学校	3
22	富士宮市立富士宮第二中学校	2
23	富士宮市立富士宮第三中学校	2
24	富士宮市立富士宮第四中学校	3
25	富士宮市立富士根南中学校	3
26	富士宮市立大富士中学校	3
27	富士宮市立芝川中学校	2
28	沼津市立金岡中学校	2
29	沼津市立大岡中学校	3
30	沼津市立静浦小中一貫学校	2
31	沼津市立愛鷹中学校	2
32	沼津市立原中学校	2
33	沼津市立門池中学校	2
34	沼津市立沼津高等学校中等部	2
35	小山町立小山中学校	2

※アンサンブルコンテストアンケートで参加しないと回答いただいた学校も割り振りをさせていただきました。

アンサンブルコンテスト出演日と出演順、出場チーム数（2日目）令和2年12月20日（日）

※年度当初のアンケートをもとに参加チーム数を決め、地区ごとに割り振りました。

A編成に出場予定だった学校…3チーム

B編成に出場予定だった学校…2チーム

C編成に出場予定だった学校…2チーム

A・B編成両方に出場予定だった学校…5チーム

出演順	12月20日（日）出演校	出演可能チーム数
1	御殿場市立御殿場中学校	3
2	御殿場市立富士岡中学校	3
3	御殿場市立原里中学校	2
4	御殿場市立西中学校	2
5	御殿場市立高根中学校	2
6	御殿場市立南中学校	2
7	沼津市立第二中学校	2
8	熱海市立熱海中学校	2
9	熱海市立多賀中学校	2
10	三島市立南中学校	2
11	三島市立北中学校	3
12	三島市立錦田中学校	3
13	三島市立北上中学校	2
14	三島市立中郷西中学校	2
15	三島市立山田中学校	2
16	富士市立吉原第一中学校	3
17	富士市立吉原第二中学校	3
18	富士市立吉原第三中学校	2
19	富士市立元吉原中学校	2
20	富士市立吉原東中学校	2
21	富士市立須津中学校	2
22	富士市立大淵中学校	2
23	富士市立富士中学校	2
24	富士市立田子浦中学校	3
25	富士市立岩松中学校	2
26	富士市立富士南中学校	5
27	富士市立鷹岡中学校	3
28	富士市立岳陽中学校	3
29	富士市立吉原北中学校	2
30	富士市立富士川第一中学校	2
31	長泉町立長泉中学校	3
32	長泉町立北中学校	2
33	清水町立清水中学校	3
34	清水町立南中学校	2
35	裾野市立東中学校	2
36	裾野市立西中学校	2
37	裾野市立富岡中学校	2

※アンサンブルコンテストアンケートで参加しないと回答いただいた学校も割り振りをさせていただきました。

## 著作権問題に関して

### ①使用楽器の問題

- 基本的には楽譜に書かれている編成を尊重しなければいけない。
- 使用楽器の変更は、作曲者及び編曲者の著作権保護期間が切れていない限り、著作権者の承諾が必要である。

《注意》・以上を徹底することが基本であるが、学校現場では特殊楽器などなかなかそろえられない現状を考慮しながら今まで運営してきた。しかし、上位大会に出場するようなグループに対しては、使用楽器の変更について許諾を得るように求める。

- 許諾については、文書での回答ができないといわれる場合もあるので、その場合には電話等で許可を得ても良い。電話等、口頭での許可の場合はいつ（〇年×月△日の□時頃）誰と交渉したのかを明確にし、正式申込の際に事務局に報告する。

### ②演奏する部分について

- 組曲などの場合には申込段階で演奏する部分を明記することが必要。

《注意》・組曲の3曲を演奏する予定でいるグループが、東部大会では演奏時間が短いので組曲の1曲しか演奏しないからといって、web 申込時に1曲だけを記入することはしない。5分間の制限時間の中で本来演奏する部分をすべて明記すること。

※以上、ご不明な点は、事務局や各地区の理事に遠慮なく相談してください。

- ・大会に出場する生徒以外は必要最小限の補助生徒のみの参加としてください。
- ・学校出発時、会館入場時に検温をしていただき、発熱の症状や体調がすぐれない場合は大会への参加及び会場への立ち入りをご遠慮ください。
- ・楽器演奏時(音出し、チューニング、本番)以外はマスクを着用してください。
- ・出演について、本年度のみ地区ごと、学校ごとにタイムテーブルを編成します。  
学校内は打楽器→管楽器の編成の小さい順での演奏となります。
- ・会場到着後の動き
  - (1)会場到着
  - (2)検温(各校で実施)
  - (3)受付(顧問のみ)(賞状受け取り)
  - (4)多目的ホールで音出し(30分)  
多目的を利用できる時間を設定します。  
多目的利用開始時刻の10分前まではバスまたは会館の外で待機
  - (5)チューニング(各チューニング室で一斉)(15分)  
生徒のみでチューニングできるよう事前に指導してください。
  - (6)本番(4分～21分)
  - (7)打楽器積み込み(打楽器がある場合)
  - (8)多目的ホールで楽器片付け後、退館
- ・大会終了後  
指導箋と結果集計表を各学校にメールで送信します。  
東部代表になった場合は必要書類を郵送にて送付します。  
県大会の出演順は事務局で抽選させていただきます。ご了承ください。

A校	B校	C校
会場到着 受付		
多目的ホールで音出し(30分)	会場到着 受付	
チューニング(15分)	多目的ホールで音出し(30分)	会場到着 受付
本番(4～21分)	チューニング(15分)	多目的ホールで音出し(30分)
打楽器積み込み(10分)	本番(4～21分)	チューニング(15分)
管楽器片付け、撤収(20分)	打楽器積み込み(10分)	本番(4～21分)
	管楽器片付け、撤収(20分)	打楽器積み込み(10分)
		管楽器片付け、撤収(20分)

多目的ホール最大収容団体数(見込み)…4校

- ・密集を避けるため保護者の入場は生徒1名につき保護者2名までとします。  
入場者を把握するため、各校の顧問の先生は保護者入場者名簿を受け付け時にご提出ください。  
保護者の会場滞在可能時間はお子様の学校が出演するブロック(開演～休憩、休憩～休憩、休憩～終演)のみとします。