

## 静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト Web 参加申し込みに関する説明書

★ 参加申込にあたってはこの説明書や実際の画面例（資料1～4）を必ず手元に置いて入力を行うようにしてください。

1 まず静岡県吹奏楽連盟のトップページにアクセスしてください。その後、そのページの該当部分をクリックしてアンサンブルコンテストの入力サイトへジャンプします。

静岡県吹奏楽連盟HP：<http://homepage3.nifty.com/shizukensuiren/>

2 ジャンプして10秒立つと資料1の画面が現れます。資料1の画面はコンクール対応の画面になっていますが、出場大会を選択するプルダウンメニューにはアンコンの地区別大会名がありますのでご安心ください。この出場大会名の中から該当するものを選んでください。次にパスワードを入力します。パスワードはファックス等でお知らせしたものを入力ください（半角です）。

パスワードを入力したら送信ボタンを押してください。

3 しばらくすると資料2の「参加申込フォーム」の画面が現れますので、画面や資料2に注釈として記載されている事柄に注意しながら必要事項を入力してください。すべての項目に共通する注意事項としては以下の事柄に注意してください。

① 項目を移動する時はマウスもしくはTABを使用し、ENTERは使用しない。

② 同一項目内でもENTERは使用しない。

③ 数字とアルファベットは住所の番地を除き、すべて半角で記入する。

④ 日本人の名前を入力する際には姓と名の間は空けない。外国人の名前を外国語で記入する場合にはファーストネームとファミリーネームの間を半角で1文字空ける。またファーストネーム、ファミリーネームの頭文字は大文字とする。

<例> malocom arnord × → Malocom Arnord ○

⑤ すべての項目について半角カタカナ、パソコンの機種依存文字（丸数字、ローマ数字など）は使用しない。特殊文字を含めパソコンで表示できないものについてはその旨備考に記入。

⑥ 学校名、曲名、作曲者名（編曲者名）などは必ず正式な名称を記入する。

（注）東海大会までデータを使用するので県立学校は「静岡県立・」として下さい。

4 すべての項目を入力したら送信ボタンを押してください。まだこの時点では申込は完了していません。

5 しばらくすると資料3「入力確認画面」が現れますので、必ず入力内容を確認してください。修正が必要な場合にはブラウザの「戻る」ボタンを使用して修正し、修正後再度送信ボタンを押してください。

6 入力確認画面で確認が終了したら、送信ボタンを押してください。この時点でウェブ上での申込が完了します。

7 上記1～6の作業が完了したら、メールソフトを起動し、[koumei@ajba.or.jp](mailto:koumei@ajba.or.jp) から資料4「参加申込書」が送られているか確認し、プリンターで打ち出してください。打ち出し後、一番下の団体長の部分に職印を押印して参加申込書として使用してください。

**資料1 注釈 静岡県吹奏楽連盟のHPからジャンプするとこの画面が現れます。**

東海地区コンクール/加盟申込フォーム  
(一部加盟申込を含む)

申し込みには、携帯以外の電子メールアドレスが必要です。  
東海大会申し込みについて:曲名などの共通情報は入力を省略させていただいていま  
す(県大会のものを使用させていただきます)  
合同編成(東海大会)について:各学校ごとに申し込みを行ってください

説明書は[こちら](#)

出場大会:  **注釈 プルダウンメニューの中から選択して下さい。**

パスワード:

(選択する大会ごとにパスワードが異なります。申込書類を参照してください。練習  
用は 1234 です)

メールが届かない/操作についての質問はお手数ですが、090-8943-3161  
[koumei@valley.ne.jp](mailto:koumei@valley.ne.jp) (長野県吹奏楽連盟:清水こうめい)までお知らせください。

長野県小学校の受付は終了しています。詳細については上記アドレスまでお問い合わせ  
ください

---

[マーチング申し込み/東海小学校バンドフェス\(確認用\)](#)

---

[コンクール申込済み団体一覧\(練習\)](#)

[コンクール申込済み団体一覧\(東海\)](#)

---

(パスワード: )

**資料2 参加申し込みフォーム** (注釈とあるのは事務局で書き込みを加えたもので実際の画面にはありません)

項目を移動するときはマウスもしくはTABで行い、ENTERは押さないで下さい

数字とアルファベットは全て半角で記入してください(注釈 ただし住所の番地は全角で！)

<p><b>部門:</b> 注釈 地区名が自動的に入ります</p>	<p>練習用:アンサンブルコンテスト仮設定地 (変更しないで下さい)</p>
<p><b>部門 2:</b></p>	<p><input type="text" value="-----"/> <b>注釈</b> ここはプルダウンメニューです。部門を選択します。</p>
<p><b>編成(例 金管五重奏):</b></p>	<p><input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 1</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 1 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 2</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 2 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 3</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 3 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 4</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 4 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 5</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 5 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 6</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 6 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>演奏者 7</b> 注釈 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 7 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>

<p><b>演奏者 8</b>  <b>注釈</b> 演奏者の姓と名の間は空けないでください。</p>	<p>演奏者 8 <input type="text"/></p> <p>ふりがな <input type="text"/></p> <p>パート <input type="text"/></p>
<p><b>団体名:</b>  <b>注釈</b> 正式名称を記入してください。(例:静岡県立・)</p>	<input type="text"/>
<p><b>団体名ふりがな:</b></p>	<input type="text"/>
<p><b>自由曲名(日本語):</b>  <b>注釈</b> 外国作品の場合通常使用されている日本語名を記入してください。</p>	<input type="text"/>
<p><b>自由曲名(外国語):</b>  <b>注釈</b> 資料3「入力確認画面」の例のように楽章名等についても必ず記入してください。</p>	<input type="text"/> <p><b>注釈</b> 楽譜に記載されている通りに記入してください。  半角で記入してください(<b>注釈 絶対に全角で記入しないでください</b>)  特殊文字を全角で表現できる場合は全角で記入ください</p>
<p><b>作曲者(日本語):</b>  <b>注釈</b> 外国人はファミリーネームを記入してください。日本人の場合姓と名の間は空けないでください。</p>	<input type="text"/>
<p><b>作曲者(外国語):</b>  <b>注釈</b> 日本人の場合には記入の必要ありません。外国人はフルネームで記入し、ファーストネームとファミリーネームの間は半角で1文字空けてください。</p>	<input type="text"/> <p>半角で記入してください(<b>注釈 絶対に全角で記入しないでください</b>)  特殊文字を全角で表現できる場合は全角で記入ください</p>
<p><b>編曲者(日本語):</b>  <b>注釈</b> 外国人はファミリーネームを記入してください。日本人の場合、姓と名の間は空けないでください。</p>	<input type="text"/>
<p><b>編曲者(外国語):</b>  <b>注釈</b> 日本人の場合には記入の必要ありません。外国人はフルネームで記入し、ファーストネームとファミリーネームの間は半角で1文字空けてください。</p>	<input type="text"/> <p>半角で記入してください(<b>注釈 絶対に全角で記入しないでください</b>)  特殊文字を全角で表現できる場合は全角で記入ください</p>
<p><b>出版社(日本語):</b>  <b>注釈</b> 外国の出版社の場合は記入の必要なし</p>	<input type="text"/>

<b>出版社(外国語):</b> <b>注釈</b> 日本の出版社の場合は記入の必要なし	<input type="text"/> 半角で記入してください( <b>注釈</b> 絶対に全角で記入しないでください) 特殊文字を全角で表現できる場合は全角で記入ください
<b>補助員数:</b> <b>注釈</b> 右記の人数制限は1グループに対しての数です	<input type="text" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> (静岡:管楽器の場合は2名まで、打楽器の場合は10名まで)
<b>椅子数:</b>	<input type="text" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> 脚
<b>ピアノイス(脚数):</b>	<input type="text" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> 脚
<b>譜面台:</b>	<input type="text" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> 本
<b>電源使用:</b>	<input type="text" value="しない"/> <input type="button" value="▼"/>
<b>&lt;備考&gt;</b>	<div style="border: 1px solid gray; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>(半角の ' , " は使用できませんので、避けていただきますようお願いいたします。)          特殊楽器使用する場合などには説明をこちらに記入してください。          その他必要な情報もこちらに記載してください</p>
<b>申込者 e-mail:</b>	<input type="text"/> (必ず半角で正確に入力してください)
<b>申し込み者氏名:</b>	<input type="text"/> <b>注釈</b> 姓と名の間は空けないでください。
<b>郵便番号(半角で):</b>	<input type="text" value="000-0000"/>
<b>住所(郵便番号は書かないで下さい):</b> <b>注釈</b> 学校団体は学校の住所を記入してください。	<div style="border: 1px solid gray; height: 40px; width: 100%;"></div> <p style="text-align: right;"><b>注釈</b> 住所の番地は全角で記入</p>
<b>連絡先電話番号(半角で):</b>	<input type="text"/> <b>注釈</b> 学校団体は学校の電話番号
<b>連絡先 FAX 番号(半角で):</b>	<input type="text"/> <b>注釈</b> 学校団体は学校のFAX番号
<b>携帯番号(半角で):</b>	<input type="text"/> <b>注釈</b> 申込者と異なる場合は備考にその旨記入
<b>団体責任者(学校の場合は学校長):</b>	<input type="text"/>
<b>団体長住所:</b>	<input type="text"/> <b>注釈</b> 学校団体の場合は記入不要
<b>録音の許諾:</b>	<input type="text" value="する"/> <input type="button" value="▼"/> <b>注釈</b> ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。
<b>ビデオ収録の許諾:</b>	<input type="text" value="する"/> <input type="button" value="▼"/> <b>注釈</b> ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。

写真撮影の許諾:	<input type="button" value="する"/> <input type="button" value="▼"/> <u>注釈</u> <u>ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。</u>
上位大会への参加意思:	<input type="button" value="参加する"/> <input type="button" value="▼"/> <u>注釈</u> <u>ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。</u>
出演順: <u>注釈</u> <u>ここは静岡県西部地区高校のみの入力項目です。他地区は記入不要。</u>	<input type="text"/> 顧問会議の際に指定された出演順を記載してください (静岡県西部地区高校のみ入力項目です)
バス(来場方法):	<input type="button" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> その他の場合は、備考にお書きください <u>注釈</u> <u>ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。</u>
トラック(来場方法):	<input type="button" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> その他の場合は、備考にお書きください <u>注釈</u> <u>ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。</u>
乗用車(来場方法):	<input type="button" value="0"/> <input type="button" value="▼"/> その他の場合は、備考にお書きください <u>注釈</u> <u>ここはプルダウンメニューです。選択をしてください。</u>
<input type="button" value="送信"/>	(確認画面が表示されます。登録は画面で確認してからになります)

キャンセルして、[東海吹奏楽連盟ホームページへ](#)

**(注釈) なお上記の項目の他に、出演者の氏名を掲載してよいかを尋ねる項目が設けられます。**

### 資料3 「入力確認画面」

修正が必要な場合は、ブラウザの「戻る」ボタンを使用して修正してください  
各県により入力項目が異なるため、空白項目が存在します。ご了承ください

部門:	練習用:アンサンブルコンテスト仮設定地区(231:高校)
県:	
編成:	金管五重奏
演奏者 1:	草薨剛
ふりがな 1:	くさなぎつよし
パート 1:	1st Tp
演奏者 2:	木村拓哉
ふりがな 2:	きむらたくや
パート 2:	2nd Tp
演奏者 3:	中居正広
ふりがな 3:	なかいまさひろ
パート 3:	Hn
演奏者 4:	香取慎吾
ふりがな 4:	かとりしんご
パート 4:	Tb
演奏者 5:	稲垣吾郎
ふりがな 5:	いながきごろう
パート 5:	Tuba
演奏者 6:	
ふりがな 6:	
パート 6:	
演奏者 7:	
ふりがな 7:	
パート 7:	
演奏者 8:	
ふりがな 8:	
パート 8:	
団体名:	静岡県立静岡総合高等学校
団体名 F:	しずおかけんりつしずおかそうごうこうとうがっこう
曲名:	金管五重奏曲変ニ長調作品7より 第1楽章
曲名 A:	1st Movement from QUINTET in D ♭ major for Brass Quintet, Op.7
作曲者:	エワルド
作曲者 A:	Victor Ewald
編曲者:	ジョーンズ
編曲者 A:	Phlip Johnes

出版社:	
出版社 A:	Chester Music
補助員:	1
椅子数:	5
P 椅子数:	0
譜面台:	5
電源:	しない
バス:	0
トラック:	1 台(2t)
乗用車:	2
申込者:	青木保文
YUBINNO:	422-8032
住所:	静岡市有東3-4-17
電話 1:	054-285-2271
FAX1:	054-285-2273
携帯 1:	090-7691-3423
団体長:	長瀬智也
団体長住所:	静岡市有東3-4-17
プログラム:	
録音許諾:	する
ビデオ許諾:	する
写真許諾:	する
備考:	
上位大会:	参加する
EMAIL:	yib00134@nifty.ne.jp
出演順:	

修正が必要な場合は、ブラウザの「戻る」ボタンを使用して修正してください

問題が無ければ送信ボタンを押して申し込みを行ってください

送信

(注釈) 上記の項目の他に、出演者の氏名を掲載して良いかを尋ねる項目が設けます。

---



#### 資料4 参加申込書

部門：練習用：アンサンブルコンテスト仮設定地区 231:高校

県：

編成：金管五重奏

演奏者 1：草薨剛(くさなぎつよし/1st Tp)

演奏者 2：木村拓哉(きむらたくや/2nd Tp)

演奏者 3：中居正広(なかいまさひろ/Hn)

演奏者 4：香取慎吾(かとりしんご/Tb)

演奏者 5：稲垣吾郎(いながきごろう/Tuba)

団体名：静岡県立静岡総合高等学校

団体名 F：しずおかけんりつしずおかそうごうこうとうがっこう

曲名：金管五重奏曲変ニ長調作品7より 第1楽章

曲名 A：1st Movement from QUINTET in D ♭ major for Brass Quintet, Op.7

作曲者：エワルド

作曲者 A：Victor Ewald

編曲者：ジョーンズ

編曲者 A：Philip Johnes

出版社：

出版社 A：Chester Music

補助員：1 椅子数：5 P椅子数：0

譜面台：5

電源：しない

バス：0トラック：1台(2t) 乗用車：2

申込者：青木保文

YUBINNO：422-8032

住所：静岡市有東3-4-17

電話1：054-285-2271

FAX1：054-285-2273

携帯1：090-7691-3423

団体長：長瀬智也

団体長住所：静岡市有東3-4-17

プログラム：

録音許諾：する ビデオ許諾：する 写真許諾：する

備考：

上位大会：参加する

EMAIL：[yib00134@nifty.ne.jp](mailto:yib00134@nifty.ne.jp)

出演順：

団体長：長瀬智也

[学校の場合は校長印、その他は団体長印]

このメールを印刷し代表者印を押していただければ、申し込み正式文書としてご使用いただけます

事務局まで郵送をお願いします。

システムに対する問い合わせは [koumei@valley.ne.jp](mailto:koumei@valley.ne.jp) 090-8943-3161 まで

(注釈) 上記の項目の他に、出演者の氏名を掲載して良いかを尋ねる項目を設けます。